

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Декан ИСА

УТВЕРЖДАЮ /А.И. Толстухин/
(Ф.И.О. декана (директора института))

02.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1.2.9 Современные эстетические концепции в архитектуре

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

07.03.01 Архитектура

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Архитектурное проектирование

Курс 3

Семестр 5, 6

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	144 / 4	часов/зачетных единиц
Лекции	36	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	36	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	72	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	72	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	5	семестр
БРК, ДЗ	6	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура

Программу составили:

старший преподаватель	ПЗ	СОГЛАСОВАНО	А.В. Иванов
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра проектирования зданий

		(наименование кафедры)	
20.01.2022	протокол №	6	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.П. Хинканин	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.П. Хинканин
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	И.С. Сабанцева
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Дмитриев Николай Михайлович, директор ООО «Мастерская архитектора Дмитриева Н.М.»

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 07.02.2022 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	<p>знания: Знает обоснование выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Знает разработку и оформление проектной документации</p> <p>умения: Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>навыки: Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
	ПК-5.2. Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные,	<p>знания: Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию</p> <p>умения: Умеет применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам.</p>

	эргономические требования к различным средовым объектам; Использует состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; Применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	навыки: Владеет навыками применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; Использует состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; Применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и
--	--	---

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Экономика архитектурных решений и строительства (ПК-5), Основы дизайна (ПК-5), Светодизайн архитектурных пространств (ПК-5); практиках: Производственная практика. Проектно-технологическая практика (ПК-5); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-5)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: case-study, задания, информационные, классическая лекция, лекция с элементами мозгового штурма

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Раздел 1	72	ПК-5
Лекция. Архитектурная бионика	4	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Архитектурная бионика"	4	
Лекция. Зеленая архитектура	4	

Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Зеленая архитектура"	4
Лекция. Метаболизм в архитектуре	4
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Метаболизм в архитектуре"	4
Лекция. Подземная архитектура	4
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Подземная архитектура"	4
Лекция. Обобщающая лекция по пройденному разделу	2
Практическое занятие. Круглый стол по обсуждению направлений современной архитектуры мира	2
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение реферата	36
Написание конспекта лекции, чтение специальной литературы, подготовка дополнительного материала к теме занятия	
Иная контактная работа: консультации	0

6 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Раздел 2	72	ПК-5
Лекция. Архитектура деконструктивизма	4	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Деконструктивизм"	4	
Лекция. Кинетическая архитектура	4	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Кинетическая архитектура"	4	
Лекция. Архитектура в стиле хай-тек	4	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Хай-тек"	4	
Лекция. Современная архитектура в России конца 20 начала 21 века	4	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Современные Российские архитекторы"	4	
Лекция. Обобщающая лекция по пройденному разделу	2	
Практическое занятие. Круглый стол по обсуждению направлений современной архитектуры мира	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение реферата	36	
Написание конспекта лекции, чтение специальной литературы, подготовка дополнительного материала к теме занятия		
Иная контактная работа: консультации		

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности. **Занятия лекционного типа** дают систематизированные знания по дисциплине, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных

занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации. Подготовка к занятиям семинарского типа включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины.

Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Изучение дисциплины включает выполнение контрольной работы, творческой работы, подготовку реферата, написание эссе и т.д. Реферат включает в себя введение, цели, задачи, основную часть, выводы. Тема согласовывается с преподавателем. Объём реферата 25-30 страниц формата А4. Важной составляющей является информативность и раскрытие темы. Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в 5 семестре является зачёт, в 6

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Маклакова, Татьяна Георгиевна. Архитектура двадцатого века. Современная архитектура [Текст] : учеб. пособие для вузов по архитектурно-строит. специальностям / Т. Г. Маклакова. М.: АСВ, 2001. - 196 с. ISBN 5-93093-047-3. Экземпляры: всего 10.	10
2.	Архитектура [Текст] : [учеб. для вузов по направлениям подгот. бакалавров, магистров, дипломир. специалистов "Стр-во"] / Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова, В. Г. Шарапенко, А. Е. Баклакина ; под ред. Т. Г. Маклаковой. М.: АСВ, 2004. - 464 с. ISBN 5-93093-287-5. Экземпляры: всего 17.	17
3.	Архитектура гражданских и промышленных зданий [Текст] : [учеб. для студентов вузов по специальности "Пром. и гражд. стр-во"] : в 5 т. / [Л. Б. Великовский, А. С. Ильяшев, Т. Г. Маклакова и др. ; под общ. ред. К. К. Шевцова]. Т. 3 : Жилые здания, 2005. - 236 с. Экземпляры: всего 26.	26
4.	Дятков, Станислав Владимирович. Архитектура	12

	промышленных зданий [Текст] : учеб. для вузов по строит. специальностям. Ч. 1, 2006. - 242 с. ISBN 5-87829-0548-06. Экземпляры: всего 12.	
5.	Архитектура, строительство, дизайн [Текст] : учеб. для высш. и сред. спец. учеб. заведений по направлениям "Архитектура" и "Стр-во" / [В. И. Бареев и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. Изд.2-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 316 с. ISBN 5-222-09317-4. Экземпляры: всего 22.	22
6.	Архитектура парковых сооружений [Текст] : метод. указания к выполнению курсового проекта для студентов специальности 250203.65 "Садово-парковые и ландшафт. стр-во" / [сост. : А. М. Сергеев, Ю. В. Граница]. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2008. - 69 с. Экземпляры: всего 42.	42 / https://portal.volgatech.net/books/Sergeev_arxitektura_parkovykh_sooruzhenij.pdf
7.	Смоляр, Илья Моисеевич. Экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов по направлению "Архитектура"] / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. Москва: Академия, 2010. - 157, [3] с. ISBN 978-5-7695-5884-9. Экземпляры: всего 10.	10
8.	Архитектура промышленных зданий [Текст] : [метод. указания к выполнению курсовых и диплом. проектов для студентов направления 270800.62 "Стр-во"] / [сост. А. П. Хинканин] ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО "Мар. гос. техн. ун-т". Ч. 1 : Многоэтажные здания, 2011. - 31 с. Экземпляры: всего 79.	79 / https://portal.volgatech.net/books/Xinkanin_Arxitektura_Mnogojetazhnye.pdf
9.	Чикота, С. И. Архитектура [Текст] : [учебник для студентов вузов по направлению 270100 "Стр-во"] / С. И. Чикота. М.: АСВ, 2010. - 151 с. ISBN 978-5-93093-718-3. Экземпляры: всего 20.	20
10.	Микулина, Елена Михайловна. Архитектурная экология [Текст] : учебник : [по направлению "Архитектура"] / Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. Москва: Академия, 2013. - 248, [2] с. ISBN 978-5-7695-9507-3. Экземпляры: всего 10.	10
11.	Макетирование и моделирование в проектировании [Текст] : метод. указания к практ. занятиям для студентов специальности 270114.65 "Проектирование зданий" / ГОУ ВПО "Мар. гос. техн. ун-т"; [сост. В. Е. Бородов]. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2011. - 67 с. Экземпляры: всего 35.	35 / https://portal.volgatech.net/books/Borodov_Maketirovani_e_i_modelirovanie.pdf
12.	Бородов, Владимир Евгеньевич. Основы реконструкции и реставрации [Текст] : укрепление памятников архитектуры : [учебное пособие для вузов по программе бакалавриата по направлению 270800 "Строительство" (профили: "Промышленное и гражданское строительство", "Городское строительство")] / В. Е. Бородов; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. - 179 с. ISBN 978-5-8158-1490-5. Экземпляры: всего 61.	61 / https://portal.volgatech.net/books/Borodov_ukreplenie_pamiatnikov_arxitekturi_2015.pdf
13.	Бородов, Владимир Евгеньевич. Проектно-исследовательская деятельность в строительстве [Текст] : учебное пособие / В. Е. Бородов; Министерство науки и высшего	5 / https://portal.volgatech.net/books/Borodov_Proyektno_iz

	образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический университет". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2022. - 323 с. ISBN 978-5-8158-2310-5. Экземпляры: всего 5.	yskatelskaya_deyatelnost_v_stroitelstve_2022.pdf
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	АРХИТЕКТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=13053663
2.	НОВАЯ ЖИЗНЬ ПАМЯТНИКОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ПЕТЕРБУРГА	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15559975
3.	"ЗЕЛЕНАЯ" АРХИТЕКТУРА - НОВАЯ ВЕТВЬ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24614422
4.	ВЛИЯНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24722059
5.	МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И НОВАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26148248

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	303 (II)	Доска классная 150*100 (1), Телевизор LED Samsung UE55J6200 (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
2.	304 (II)	Системный блок RAY P360.2, клавиатура оптическая, коврик+монитор 19" ViewSonic VA916 (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio

			Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
3.	306 (II)	Джокерная система (1), Полупрофессиональный чертежный стол (18), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при	отлично

	видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения	
--	--	--

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

1. Инженерно-технические достижения в строительстве в 19 веке (истоки современной архитектуры).
2. Градостроительное развитие в 19 веке (истоки современной архитектуры).
3. Достижения в области культуры в 19 веке (истоки современной архитектуры).
4. Объемно-планировочное и конструктивное решение Хрустального дворца Дж. Пэкстона.
5. «Рэд Хаус». Архитектурно-планировочные решения.
6. Теория У.Морриса.
7. Архитектор Л.Салливен и «Чикагская школа».
8. Архитектурная теория 2-й половины 19в. Г.Земпер, Виоле-ле-Дюк, О.Шуази.
9. Ч.Макинтош и школа в Глазго.
10. Х.П.Берлаге и Амстердамская биржа.
11. Австрийский Сецессион и его представители.
12. Колония художников в Дармштадте.
13. Архитектурная критика А.Лооса.
14. Проекты и постройки А.Лооса.
15. «Дома прерий» Ф.Л.Райта.
16. Немецкий «Веркбунд». Теория и практика.
17. Творчество А.ван де Вельде.

18. Архитектура и искусство Ар Нуво.
19. Творчество А.Гауди.
20. Особенности архитектуры и конструкции турбинного цеха АЭГ.
21. Европейский архитектурный экспрессионизм 1910-1920-х гг.
22. Здание фабрики «Фагус». Архитектурно-конструктивные особенности.
23. Комплекс Баухауза в Дессау.
24. Архитектор В.Гропиус.
25. Движение «де Стиль». Искусство и архитектура.
26. Поселок Вайсенхоф в Штуттгарте.
27. Западно-европейский функционализм 1920-1930-х гг. «Новая вещественность».
28. Градостроительные принципы Ле Корбюзье. «План Вуазен» и «Лучезарный город».
29. Особенности архитектуры Скандинавских стран.
30. Понятие «органичной» архитектуры.
31. Павильон Германии в Барселоне.
32. Вилла Савой Ле Корбюзье.
33. Пять принципов «новой» архитектуры Ле Корбюзье.
34. Комплекс Иллинойского технологического института.
35. Универсальное пространство Л.Миса Ван дер Роэ.
36. Модульор.
37. Необрутализм в архитектуре.
38. Школа в Хантенстоне Э. и П. Смитсонов.
39. Творчество А.Аалто.
40. Капелла в Роншан.
41. Черты «интернациональной» архитектуры.
42. Международные конгрессы архитекторов CIAM. «Афинская хартия».
43. Творчество О. Нимейера.
44. Марсельская жилая единица. Объемно-планировочная структура.
45. Объемно-планировочное решение музея Гугенхайма.
46. Творчество Э.Сааринена.
47. Традиции и современность в архитектуре Японии.
48. Теория метаболизма в архитектуре.
49. Творчество Ф.Джонсона.
50. Центр коммуникаций в Кофу К.Танге.

51. Американская архитектура 50-60-х гг. XX в.
52. Критика современной архитектуры Р.Вентури.
53. Проекты и постройки Р.Вентури.
54. Европейская архитектура 70-80-х гг. XX в.
55. Критика модернизма. «Одномерная форма» и «одномерное содержание».
56. Критика модернизма. Способы архитектурной коммуникации.
57. Критика модернизма. Метафора в архитектуре.
58. Синтаксис и семантика архитектуры постмодернизма.
59. Основные направления и тенденции развития архитектуры в конце 20 века.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для промежуточной аттестации в 5 семестре:

1. Социально-экономические предпосылки развития современной архитектуры после промышленного переворота.
2. Чикагская школа и ее значение в развитии современной архитектуры капиталистических стран.
3. Концепция органической архитектуры Френка Ллойда Райта.
4. Модерн-новое направление в архитектуре на рубеже 19-20 века.
5. Функционализм-основное направление в архитектуре в период 20-40 гг. 20 в..
6. Архитектор Оскар Нимейер. Основные архитектурные произведения.
7. Экспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
8. Японский необрутализм и теория метаболизма-новое направление в градостроительстве и архитектуре.
9. Мис-Ван-Дер-Роэ. «Универсальное пространство», примеры применения творческой концепции архитектора.
10. Мастера японской архитектуры и их основные произведения.
11. Архитектор Ле-Корбюзье. Основные произведения.
12. Архитектор Алвар Аалто.
13. Модульор-архитектора Ле-Корбюзье и его практическое применение.
14. Баухауз-значение школы в развитии современной архитектуры.
15. Новейшие течения в архитектуре (постмодернизм, хайтек и др.).

Вопросы для промежуточной аттестации в 6 семестре:

1. Высотные здания США как основа новой архитектуры.
2. Пять отправных точек современной архитектуры Ле-Корбюзье.
3. Первые высотные каркасные сооружения в США.

4. Неоклассицизм в архитектуре 60-х гг. XX в.
5. Поиски эстетики железобетона. Работы архитектора Огюста Перре.
6. Поиски преемственности наследия в послевоенной архитектуре.
7. Эволюция концепции жилища и жилых комплексов в 1960-1980-х годах.
8. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса.
9. Экспрессионизм и неоэкспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
10. Поиски национального своеобразия в архитектуре.
11. Архитектура советских павильонов на международных выставках
12. Архитектура олимпийских сооружений.
13. Новый масштаб и эстетика современных инженерных сооружений и конструкций, используемых в архитектуре.
14. Учет природного окружения в архитектуре. Эволюция в подходах к решению этой проблемы.
15. Творчество архитектора М.В. Посохина. Основные постройки, деятельность на посту архитектора Москвы.